

Bach zenével a gyógyulásért - Együttműködésben a Magyar Kórhákszövetséggel

2019. március 24-én, vasárnap délután a Magyar Kórhákszövetséggel együttműködésben az OORI vendége volt Soós Máté hegedűművész és édesanyja, Soós Orsolya zongoraművésznő. A művészeket és a szép számú hallgatóságot Dr. Cserhádi Péter főigazgató köszöntötte, aki az üdvözlő szavakat követően a Kórhákszövetség „Bach zenével a gyógyulásért” elnevezésű kezdeményezését ismertette. Bach évszázadok óta mindannyiunkat gazdagító zenéje kapcsán pedig a nagy művész mély hittel megélt, sokáig elfeledett életét állította elé, kiemelve, hogy a küzdelmek és nehézségek gyakran utólag termik maradandó gyümölcsöket – és ez a gyógyításra, azon belül a rehabilitációra is igaz. A köszöntést követően, a művészek rövid bemutatása után megkezdődött a koncert, melyben 3 mű hangzott el: Bach d-moll partita - Chaconne, Bach no.1 hegedű-zongora szonáta(h-moll), és Bach no.4 hegedű-zongora szonáta(c-moll). A koncertdarabokat néhány személyes mondattal konferálta be Soós Máté, ezzel is közelebb hozva hallgatóságához az elhangzó műveket. A termet és a hallgatóság lelkét egyre jobban betöltő muzsika önfeledt mozdulatokat is előcsalt néhány betegünknél, akik térden zongorázva, vagy finoman vezényelve adták át magukat a műélvezetnek.

Igazán szép közös zenei élményben lehetett részünk, amelyért utólag is hálásak vagyunk a hozzánk látogató művészeknek és a Magyar Kórhákszövetségnek!

