

## Barátságban az étellel - Doszkocs Zsuzsa kiállítása az OORI-Galériában

Doszkocs Zsuzsa *Örök barátságok* c. kiállítása egy kicsit átalakulva, néhány képpel kibővülve szinte egyenesen a szentendrei P'Art Moziból kelt útra, hogy október közepére megérkezzen az OORI-Galériába.

*Doszkocs Zsuzsa Mélykúton született, 1959. január 10-én. Itt, gyerekként megtapasztalhatta az összetartozás és a szeretet légtörését. Az ott töltött idő tanította meg a kitartásra és a szorgalomra... 9 éves volt, amikor Szentendrére, a festők városába költözött szüleivel. A város híres a sokszínű nemzetiségéről, toleranciájáról, ami megkönnyítette családja számára is a beilleszkedést. Negyvenévesen került a János Kórház Légzésrehabilitációs Osztályára, ahol már hosszú ideje lélegeztetőgépen él. Az élete három helyszínének sokat köszönhet, vallja magáról.... Csupán csuklóból mozgó kezei nyomán igazán pozitív világkép és életszemlélet jelenik meg a festményeken, rajzokon. Olajjal-temperával-szénrel dolgozik.*

2017. szeptember elején a Légzésrehabilitációs Osztály az Országos Korányi Tbc és Pulmonológiai Intézetbe költözött, ahol korszerűbb körülmények közt, modernebb eszközökkel tudják kezelni őt. Az új helyen is készültek képek: egy Toszán tájról és Levendula mezők felett lebegő hőlégballonról, de még szárad a festék rajtuk.



A tervek közt pedig szerepelnek azon szentendrei művészek portréi, akik igencsak hatással voltak a naiv festő művészetére, de különleges környezetbe helyezve őket: Barcsay, ahogy épp belép a saját múzeumába, vagy az éppen festő Czóbel, ahogy belátni az ő múzeumába, vagy a Marcipán Múzeumban az alapító Szamos Mátyás a pult mögött a marcipánjaival körülvéve. A következő kiállításon valószínű már láthatók lesznek ezek az alkotások is.

Életigenlő igazi fényt és színt hoznak Doszkocs Zsuzsa képei az őszi szürkeségbe és agyonhajszolt hétköznapijainkba.

A kiállítás 2017. október 20-tól látható az OORI-Galériában.

